

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

CLASSE III D - GEO.

Disciplina: ITALIANO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Elaborata e sottoscritta dal docente:

cognome nome	Cristiana Basso
--------------	-----------------

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del Triennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, si rimanda al "Piano annuale di materie letterarie", per l'a.s. 2021-2022 discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

MODULI

I : *Il Duecento: contesto, letteratura, lingua e società.*

II : *La letteratura italiana nel Trecento.*

III : *L'età dell'Umanesimo.*

IV : *La civiltà rinascimentale.*

V : *Il piacere della lettura e della scrittura.*

MODULO I: IL DUECENTO: CONTESTO, LETTERATURA, LINGUA E SOCIETA'

Contenuti

I u.d.: la nascita della letteratura europea in Francia (p. 28-29) La chanson de geste (p.30-31). Il romanzo cortese (p.36-38). La lirica trobadorica (p. 43-49)

II u.d. : la nascita della letteratura italiana (p.54-55). La lingua: i volgari italiani (p.55-57). Il contesto storico: l'Italia nel XIII secolo (p.57-58)

III u.d.: La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi (p.59-64). Jacopone da Todi (p.69-70)

IV u.d.: La scuola siciliana (p.78-80).

V u.d.: La poesia comico-realistica (p.89-90)

Lettura ed analisi dei testi: *Cantico delle creature, Francesco d'Assisi (p.65-68)*

Amor è un desio che ven da core, Giacomo da Lentini (p.81-83)

S'i fosse foco, ardere' il mondo, Cecco Angiolieri (p.95-96)

MODULO II: LA LETTERATURA ITALIANA NEL TRECENTO

Contenuti

I u.d. Il Dolce Stil Novo (p.102-105). Guido Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare" (p.1123-115)
Guido Cavalcanti "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira" (p.121-123)

II u.d. Dante Alighieri: vita e pensiero (p.150-155)

La Vita nova (p.157-161) "Tanto gentile e tanto onesta pare" (p.174-176)

Le Rime (p.178-179) "Guido i'vorrei che tu e Lapo ed io" (p.180-182)

Il Convivio (p.186-188)

Il De vulgari eloquentia (p.191-192)

De monarchia (p.193-194)

Le Epistole (p.195-196)

La Divina Commedia (p.199-215): lettura ed analisi di alcuni canti (cfr. mod.V)

III u.d. Francesco Petrarca: vita ed idee (p.294-301).

Le opere religioso-morali (p.301-303)

Le opere umanistiche (p.314-317)

Il Canzoniere (p.325-333); lettura ed analisi dei testi:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (p.336-339)

Movesi il vecchierel canuto e bianco (p.342-343)

Solo e pensoso i più deserti campi (p.344-345)

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (p.348-349)

I Trionfi (p.370-371)

IV u.d. Giovanni Boccaccio: vita, formazione letteraria ed opere. (p.295-306)

Il Decameron (p.310-320); *Il Proemio* (p.321-325); lettura ed analisi delle seguenti novelle:

Andreuccio da Perugia (II, 5 p.333-348)

Lisabetta da Messina (IV, 5, p.357-362)

Chichibio e la gru (VI, 4, p.390-394)

MODULO III: L'ETA' DELL'UMANESIMO

Contenuti

I u.d. L'Umanesimo (p.488-504). Il primo Quattrocento, tra imitazione e sperimentazione (p.510-511)

II u.d. L'edonismo umanistico della seconda metà del Quattrocento (p.511-512)

Lorenzo de' Medici, *Il Trionfo di Bacco e Arianna* (p.513-519)

Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino* (p.520-526)

III u.d. Il petrarchismo cinquecentesco (p.526-527)

IV u.d. La letteratura cavalleresca (p.533-535)

Luigi Pulci, *Il Morgante*, "Il credo di Margutte": lettura e analisi (p.536-543)

Matteo Maria Boiardo, *L'Orlando Innamorato*, "Angelica alla corte di Carlo Magno" (p.544-556)

MODULO IV: LA CIVILTÀ RINASCIMENTALE

Contenuti

I u.d. La fioritura culturale del Rinascimento (p.490-491). La questione della lingua (p.508-509).

II u. d. Ludovico Ariosto: vita, carattere ed opere minori (p.559-567).

L'Orlando furioso: (p.574-586). Lettura ed analisi dei seguenti passi:

Proemio (p.589-593)

Cloridano e Medoro (XVIII, 164-172; 183-192; XIX, 1-16,p.617-627)

La pazzia di Orlando (XXIII, 102-136; XXIV, 1-13, p.629-644)

Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87, p.645-649;651-653)

III u.d.: Niccolò Machiavelli: vita, contesto, pensiero ed opere (p.673-685)

Il Principe e gli altri scritti politici: (p. 685-699). Lettura dei seguenti passi:

Quanti sono i tipi di principato e in quali modi si acquisiscono (cap. I, p.704-706)

I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù (cap.VI, p.707-712)

Quanto conta la fortuna nelle umane vicende e in che modo ci si può opporre ad essa (cap. XXV, p.727-730)

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio (p.740-743)

La Mandragola (p.744-747)

MODULO V IL PIACERE DELLA LETTURA E DELLA SCRITTURA

Contenuti

I u.d.:*La Divina Commedia, Inferno*:lettura e analisi di alcuni canti.

II u.d.: *la scrittura di un testo argomentativo*; la divisione in paragrafi e il titolo; la citazione; la nota bibliografica; l'organizzazione delle idee: paragrafi e connettivi; le scelte lessicali.

IV u.d.: lettura di un libro scelto dall'alunno e relativa recensione.

Percorso di educazione civica

Costituzione, forme di governo, istituzioni: il concetto di stato e di Costituzione; forme di stato e di Costituzione, la partecipazione dei cittadini, la democrazia e il comune.

Testi in adozione:

A.Terrile- P.Biglia- C. Terrile, *Vivere tante vite, letteratura italiana, Dalle origini al Cinquecento, vol.1*, Pearson, 2018

A.Terrile- P.Biglia- C. Terrile, *Vivere tante vite, Antologia della Divina Commedia* a cura di Alessandro Marchi, Pearson, 2018